

Biography of Avraham Azmon - The Delicate Self-Taught Painter

מספרים על הצייר אברהם עצמון



אברהם עצמון 1917-2008

- 1917 נולד בשכונת מחנה יוסף בתל-אביב, בן למשפחה מסורתית ממוצא תימני
- 1932 סיים לימודיו בבית הספר "תחכמוני" בתל-אביב
- 1934 החל לצייר
- 1937-1938 ניהל גלריה קטנה בתל-אביב והתמחה במיסגור תמונות
- 1949 עבר עם משפחתו להתגורר בחולון ופתח שם בית מלאכה למיסגרות לתמונות
- 1956 ציוריו של עצמון נבחרו לייצג את ישראל בטכס ההכתרה הססגוני של מלך נפאל מהנדרה Mahendra כחלק ממרקם היחסים הדיפלומטיים שקשרה ישראל עם מדינות העולם השלישי בשנות החמישים והשישים.
- 1962 קיים תערוכת יחיד בגלריה רינה בירושלים.
- 1967 קיים תערוכת יחיד בגלריה דוגית בתל-אביב שהציגה את עבודות האקוורל של אברהם עצמון לקהל האמנים והאספנים התל-אביבי. עבודותיו של עצמון נכללו באוסף הקבוע של הגלריה.
- 1970-1974 הציג תערוכות אוסף בגלריה החדשה ביפו ובגלריה העירונית של חולון.
- 1977 עבודותיו הוצגו באולם העירייה של ברלין ובגלריה Dorsch Gallery במסגרת פסטיבל ברלין ה-27.
- אברהם עצמון נפטר בשנת 2008 בתל אביב.



אברהם עצמון - אוטודידאקט

מתוך קטלוג עבודותיו של אברהם עצמון - הוצאת משפחת עצמון - 1969

אברהם עצמון נולד בתל-אביב. אביו היה חזן. תחילה למד ארבע שנים ב"תלמוד תורה" של התימנים, ומשם עבר ללמוד ב"תחכמוני" עד שנת 1932. לאחר שגמר את בית הספר עבד במסגרות. בשנים 1937-1938 ניהל גלריה קטנה והיה מסדר תערוכות לציירים ומתקין מסגרות לתמונות.

הנטיה לציור נתגלתה כבר בימי ילדותו בבית הספר העממי, ובשנים 1934-1938 הרבה לצייר לעצמו, מבלי ללמוד אצל איש. אך אחר כך הפסיק. רק באמצע שנות החמישים שוב נתעוררה בו תאוה לציור, ומאז התמיד בזה באינטנסיביות. כך איפוא הוא אוטודידאקט.

עצמון צייר בעיקר אקוורלים וגואשים, שהיו כעין פורקן לאותו דחף פנימי שמילא את ישותו הצנועה. בשנת 1962 קיים תערוכת יחיד בגלריה רינה, ירושלים, ובשנת 1967 הציג בגלריה דוגית בתל-אביב, וכן השתתף בתערוכות כלליות של אמני ישראל. ציוריו הוצגו בתערוכות כלליות בארצות-הברית, אוסטרליה ונפאל.



אברהם עצמון - ציור פסטל - נוף

The son of a Yemenite rabbi, **Avraham Azmon** held his first one-man show in Jerusalem in 1962. Since that time he held exhibits at the Holon Municipality's Art Gallery, Dugith Art Gallery in Tel-Aviv, the Gallery of Modern Art in the old city of Jaffa, a one man show in Washington, D.C. and numerous other shows throughout Israel.

A native of Tel-Aviv, his work was chosen to represent Israeli art on the anniversary of King Mahendra's ascension to the throne of Nepal.

Azmon's paintings are perhaps best known for their delicate, abstract representation of masses, cloudlike tones and rich color achieved through the artist's blending of watercolors, wood stains and aniline dyes.

למרות צניעותו, נועם הליכותיו והעובדה שבפועל התפרנס מאומנותו כעושה מסגרות ולא הגדיר עצמו כצייר ואמן, הכירה הקהילה האמנותית הישראלית בחשיבות עבודותיו של אברהם עצמון. ב-1967 הוצגו עבודותיו של אברהם עצמון בפני הקהל התל-אביבי בגלריה דוגית בתל-אביב. התערוכה זכתה להצלחה רבה וביססה את מעמדו של עצמון כאמן בעל אמירה עצמאית מובילה שאינה שייכת לזרם "פולקלוריסטי".



הזמנה לתערוכת אברהם עצמון - גלריה לאמנות דוגית - תל אביב - 1967

מקורות נוספים:

אברהם עצמון - מוזיאון ישראל ירושלים

אברהם עצמון - פסטל - נוף

אם ציוריו של אברהם עצמון קרובים לליבך, נשמח מאוד לקבל ממך אימייל עם פרטים כגון תקופות, סוג העבודות וכד' שמעניינים אותך. ברשותינו **יצירות נוספות של הצייר אברהם עצמון** שעדיין לא הספקנו להעלות לאתר ונשמח לשלוח לך פרטים לפי בקשתך.

If you like Avraham Azmon and his paintings, you are most welcomed to send us an email describing your particular topics of interest such as preferred periods, types etc. We have **more works of the painter Avraham Azmon** which we haven't yet found the time to upload, and we'll be glad to send you the information you require.

© [Dan Levy - Art Pane Home of Original Paintings and Sculptures](#)