

Michael Druks - Biography of a Brave Present Absent Artist

[עוד יסופר על האמן מיכאל דרוקס](#)



מיכאל דרוקס נולד ב-1940 בירושלים, מ-1972 מתגורר ועובד בלונדון



מיכאל דרוקס - פסל אסמבלאז' - אימומים מזלגות וכפית

תערוכות יחיד

- 1966 בית הסטודנט, אוניברסיטת תל-אביב.
- 1967 מועדון צוותא, תל-אביב.
- 1968 גלריה דוגית, תל-אביב.
- 1969 גלריה גורדון, תל-אביב.
- 1970 "סביבה", ביתן בילי רוז, מוזיאון ישראל, ירושלים.
- 1971 "סנדוויצ'ים", גלריה גורדון, תל-אביב.
- 1973 "גיאוגרפיה גמישה", מוזיאון לאמנות מודרנית, אוקספורד; "עונשים", גלריה גורדון, תל-אביב.
- 1974 "עונשים", מרכז In Out, אמסטרדם; Agora Studio ואקדמיה ואן-אייק, מאסטריכט, הולנד; Art Meeting Place, לונדון; גלריית הצלמים, לונדון.
- 1975 "דימוי זהות", ICC אנטוורפן (קטלוג); גלריה מידלנד נוטינגהאם; "שני מיצבים", Self Gallery PMJ, לונדון; "תצלומים ומיצבי וידיאו", מרכז דה-אפל, אמסטרדם.
- 1976 "כל אחד והיארד שלו", גלריה ווייטצ'אפל לאמנות, לונדון; "שברים פשוטים", גלריה גורדון, תל-אביב.
- 1977 "טריטוריה-מרחב מחיה", הגלריה החדשה, אוסף לודוויג, אאכן (קטלוג); Baack'scher Kunstraum, קלן.
- 1978 "הגדרות עמומות", ICA, לונדון, אוצרת: שרה קנט (קטלוג); "מקרה ומקריאות", הללי תצוגה ופעולה, פלקנפלאץ, ברן, שווייץ (קטלוג).
- 1981 "רישומים", גלריה גורדון, תל-אביב.
- 1983 "הקרנות של מצבים צילומיים", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: יגאל צלמונה (סדרת גלויות); גלריה ג'ולי מ., תל-אביב.
- 1987 גלריה ג'ולי מ., תל-אביב; משכנות שאננים, ירושלים.
- 1988 גלריה ג'ולי מ., תל-אביב.
- 1990 גלריה ג'ולי מ., תל-אביב.
- 1991 "עבודות על נייר", הגלריה של קיבוץ כברי.
- 1992 "עבודות על נייר", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרת: מאירה פרי-לחמן.

- 1993 גלריה בוגרשוב, תל-אביב.
 1994 גלריה בירדסמור, לונדון.
 1999 גלריה ג'ולי מ., תל-אביב.
 2001 "עבודות נסיבתיות: תמונות חדשות", גלריה בירדסמור, לונדון; חלל אמנות NP 40, אמסטרדם.
 2002 מרפאת טוויסטוק, לונדון.
 2004 "דרוקסלנד: עבודות וידיאו", מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: אילנה טננבאום (תקליטור); "זיהוי פלילי: צבע והמר", גלריה בירדסמור, לונדון.
 2005 "ציורים ורישומים", גלריה נלי אמן, תל-אביב.
 2007 "מסעות בדרוקסלנד, רטרופקטיבה". מוזיאון עין חרוד 2007, אוצרת: גליה בר-אור.
 2009 "דברים פרק א', תמונות פרק ב'" גלריה יאיר לאמנות, תל-אביב.



מיכאל דרוקס - קולאז' - דרוקסלנד

תערוכות קבוצתיות

- 1968 "עשר פלוס: בעד ונגד" (עבודה משותפת עם חנוך לוין), גלריה 220, תל-אביב; "תערוכת הקיץ", גלריה גורדון, תל-אביב; "תערוכת החורף", גלריה גורדון, תל-אביב; "אסמבלאז", הגלריה העירונית, חולון.
 1969 "סלון הסתיו", ביתן הלנה רובינשטיין לאמנות בת-זמננו מוזיאון תל-אביב; "עשר פלוס בעגול", גלריה גורדון, תל-אביב; "ארבעה אמנים צעירים", מוזיאון בת-ים (עם מיכאל אייזמן, מתי גרינברג, יעקב שריר).
 1970 "עשר פלוס עולה על ונוס", גלריה גורדון, תל-אביב.
 1971 "מושג+אינפורמציה", מוזיאון ישראל, ירושלים; אוצר: יונה פישר (קטלוג).
 1972 "תצהיר בשבועה: רעיון, תהליך מסמך", House Gallery, לונדון (קטלוג).
 1973 הבינאלה הבריטית הבינלאומית לרישום, מוזיאון דורמן, מידלסבורו; "דיוקן עצמי באמנות ישראלית", מוזיאון חיפה לאמנות חדשה, אוצר: גבריאל תדמור (קטלוג); גלריה גורדון, תל-אביב (עם יוסף זריצקי, רפי לביא, אורי ליפשיץ).
 1974 "עשר שנים, עשרים אמנים", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: יונה פישר; "מקצה הראש", Art Meeting Place, לונדון.
 1975 תערוכה נודדת בדרום אמריקה מטעם Agora Studios, מאסטריבט, מוזיאון לאמנות עכשווית, בואנוס-איירס; מוזיאון לאמנות עכשווית, סאו-פאולו; קראקס, ונצואלה (קטלוג); מפגש וידיאו בינלאומי פתוח, פלאצו דיי-דיאמנטה, פארה, איטליה; חלל פייר קרדן, פריז; הבינאלה התשיעית לצעירים, פריז; "עבודות וידיאו", ארמון האמנויות היפות, בריסל; "מופע הווידיאו", גלריה סרפנטין, לונדון; "מופע הווידיאו הנודד", גלריה ארנולפיני, בריסטול; פוליטכניון, ברייטון; גלריה גורדון, תל-אביב (עם יאיר גרבוז, רפי לביא).
 1976 "רעיונות", גלריה ווייטצ'אפל לאמנות, לונדון (קטלוג); "צילום כאמנות", גלריה גראדה, זגרב (קטלוג); "זמן, מלים ומצלמה: עבודות צילום של אמנים בריטים", תערוכה נודדת באוסטריה, קונסטלרהאוס, גראץ; הגלריה העירונית, אינסברוק; אגודת האמנים, וינה (קטלוג).
 1977 דוקומנטה 6, קאסל (קטלוג); "צילום באמנות, אמנות כצילום", תערוכה נודדת מטעם Fotoforum קאסל, לונדון, ורשה, ניו-יורק; "הדיוקן העצמי מהו", אגף הנוער, מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרות: עירית שלמון, תמר שץ, איילה גורדון.
 1978 "אמן חברה אמן: אמנות על חברה בישראל, 1948-1978", מוזיאון תל-אביב, אוצרת: שרה ברייטברג (קטלוג).
 1979 "אירועים בין-תחומיים של אמנות גוף", המוזיאון הלאומי לאמנות מודרנית, מרכז ז'ורז' פומפידו, פריז; "רכישות חדשות", מוזיאון תל-אביב.
 1980 "גבולות", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרת: סטפני רחום (קטלוג); "מפות ודימויים של הארץ", מרכז ז'ורז' פומפידו, פריז (קטלוג).
 1981 הבינאלה הבינלאומית לצילום, וינה; "אמנים עכשוויים", מרכז קמזן לאמנות, לונדון; "דמות האשה באמנות הישראלית", תערוכה נודדת מטעם אמנות לעם, אוצרת: לאה אורגד.
 1982 "כובעי אמנות", תערוכה נודדת בגרמניה; "המבוכ", אטלייה רחוב סנט-אן, בריסל.

- 1983 אירוע תל-חי 83, אוצר: אמנון ברזל.
- 1984 "שמונים שנות פיסול בישראל", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: יגאל צלמונה (קטלוג).
- 1985 "ציוני-דרך באמנות ישראל", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: יגאל צלמונה (קטלוג).
- 1986 "כי קרוב אליך הדבר מאוד: דלות החומר כאיכות באמנות הישראלית", מוזיאון תל-אביב, אוצרת: שרה בריטברג-סמל (קטלוג).
- 1987 הגלריה של הסדנה לאמנות, יבנה.
- 1989 "להיות את החלום", מוזיאון תל-אביב, אוצרת: בתיה דונר (קטלוג).
- 1990 "סקירת צילום", גלריה כיכר ברקלי, לונדון.
- 1991 "הנעדר הנוכח: הכיסא הריק באמנות הישראלית", הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר, אוצר: מרדכי עומר (קטלוג).
- 1992 "מסלולי נדודים: הגירה, מסעות ומעברים באמנות ישראלית עכשווית", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרת: שרית שפירא (קטלוג); "להטליא את גוררון מאטא-קלרק", מרכז תרבות ורנדה, טורנהוט, בלגיה.
- 1994 "90 70 90: התפתחויות בצילום הישראלי בעשרים השנים האחרונות", מוזיאון תל-אביב לאמנות, אוצרת: רונה סלע (קטלוג).
- 1995 "מסתכלים למעלה, מסתכלים למטה", גלריה בירדסמור, לונדון.
- 1997 "קרטוגרפים", תערוכה נודדת במזרח אירופה, מוזיאון לאמנות עכשווית, זגרב, קרואטיה; ביתן מושרנוק לאמנות, בודפשט; מרכז לאמנות עכשווית, רושה; גלריה אומטנוסטנה, מריבור, סלובניה; אוצר: זלימיר קוצ'ביץ (קטלוג).
- 1998 "מגמות באמנות ישראלית בשנות ה-70: העיניים של המדינה", מוזיאון תל-אביב לאמנות, אוצרת: אלן גינתון (קטלוג); "לאור המנורה: גלגולו של סמל", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצרות: ליהיא חבס, דפנה לפידות (קטלוג).
- 1999 גלריה ג'ולי מ., תל-אביב.
- 2000 "ארבעה אמנים", גלריה בירדסמור, לונדון.
- 2001 "אהבה ממבט ראשון: אמנות ישראלית מאוסף ורה, סילביה וארטורו שוורץ", מוזיאון ישראל, ירושלים, אוצר: אמיתי מנדלסון (קטלוג); "נראטיב וסיפורים אחרים", מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: אילנה טננבאום (קטלוג).
- 2002 "המפה אינה הטריטוריה, חלק 1", גלריה England and Co, לונדון.
- 2003 "כך תעשה לך: תחיית היהדות באמנות ישראלית", זמן לאמנות, תל-אביב, אוצר: גדעון עפרת (קטלוג); "וידאו Zero 1: הפרעות בתקשורת", מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: אילנה טננבאום (קטלוג); "המפה אינה הטריטוריה, חלק 2", גלריה גיימס הוקני, לונדון (קטלוג).
- 2004 הביינאלה הרביעית לקראמיקה, מוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב.
- 2006 "וידאו Zero 3: כתוב בגוף - פעולה בשידור חי", מוזיאון חיפה לאמנות, אוצרת: אילנה טננבאום (קטלוג); "על הקצה", גלריה בירדסמור, לונדון.
- 2010 "הערוכה קבוצתית", גלריה בירדסמור, לונדון.



מיכאל דרוקס - אסמבלאז' - לוח מודעות עירוני עם תה

מיכאל דרוקס - ביוגרפיה מקוצרת

גליה בר-אור - מסעות בדרוקסלנד - 2007

מיכאל דרוקס נולד ב-1940 בירושלים - בנם הבכור של שרה ויחזקאל דרוקס שהגיעו לארץ ב-1934 ונפגשו בירושלים. אמו שרה עסקה בעיצוב וייצור כובעים לחברה הגבוהה הירושלמית ואביו יחזקאל שלמד אדריכלות בווינה לפני הגעתו לארץ אך לא הספיק לסיים את לימודיו עסק בעבודות שונות.

ב-1950, בהיות דרוקס בן 10 עברה המשפחה לדירת שיכון ברמת-החיל בתל-אביב. האב, יחזקאל קבל משרה ממשלתית של ספרן המפות באגף המדידות בתל-אביב. את מיכאל הצעיר רשמו לבתי ספר דתיים: בית ספר ביל"ו בתל-אביב, והפנימייה הדתית כפר בתיה. מיכאל דרוקס צייר מנערתו ובתקופת לימודיו בכפר בתיה הוכר כאמן ואף הוזמן לצייר שני ציורי קיר בחדר האוכל של המוסד.

את שירותו הצבאי בסוף שנות ה-50 עשה דרוקס כשוליה בבית הספר הטכני של חיל האוויר בתל-נוף - בתקופה זו למד בחוג לציור בחיפה בהנחיית אברהם ישכיל וצבי מאירוביץ, וצייר טבע דומם ועירום. בהמשך עסק בעיצוב אביזרים טכניים ובאיור של ספרי הדרכה.

בראשית שנות ה-60, בתום שירותו הצבאי, עבד דרוקס במפעל אריגה לבדים, עבר להתגורר ביפו והתערה בחוג הפעילים הקומוניסטי של איזור תל-אביב והמרכז שם הכיר את אשתו הראשונה, יהודית, התוודע לחנוך לויין ולנתן זך והיה "שומע חפשי" בחוגים לספרות עברית ולפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב. במקביל למד במכון לאמנות בבת-ים ובבית הספר הגבוה לציור בתל-אביב (1964-1966) ועסק בעיצוב תפאורות לתיאטרון, ובהוראת לילדים עם צרכים מיוחדים.

ב-1965 החל דרוקס לאייר את המדור "דף האחוריים של חנוך לויין" בדורבן, בטאון הסטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב. מעט אחר כך, ב-1966 הציג דרוקס לראשונה עבודות אסמבלאז' וקולאז' בתערוכה בבית הסטודנט של האוניברסיטה. ב-1968 הציג עבודות אסמבלאז' וציורים בתערוכת יחיד ראשונה בגלריה מסחרית בתל-אביב - גלריה דוגית. באותה שנה עיצב את הכרזה והתוכנייה להצגה את ואני והמלחמה הבאה (1968), שכתב וביים חנוך לויין. בשנה זו נולד בנו, אלדד.

ב-1971 יצא דרוקס עם משפחתו לשהות של חצי שנה בהולנד, ואחר כך התיישב בלונדון ועסק למחייתו בסחר עתיקות. בראשית שנות ה-80 נפרד מיהודית ונישא לגרדה. ב-1994 נולדה בתם נעמי. דרוקס מתגורר ועובד בלונדון ומתמקד כיום בעיקר בציור.

מיכאל דרוקס הציג את עבודותיו בתערוכות יחיד רבות בגלריות ומוזיאונים ברחבי העולם, השתתף בתערוכות קבוצתיות ובמיצגים וזכה למלגות ולפרסים בין היתר בשל "אומץ המחשבה והרצינות בה הוא מתעמק בנושאים ובבעיות של תקופתנו" כפי שציינה בנימוקה וועדת הפרס של קרן שרת הישראלית.



מיכאל דרוקס - צבע ודיו על נייר - פוליטיקאים שהשתחררו

מיכאל דרוקס - אני מתנגד לאמנות כשפה

הילה שקולניק ברנר - עכבר העיר - 2009

"אני מתנגד לאמנות כשפה. בהקשר של האיות הראשונית שלה, אני מתנגד לכך שזה מוצר מתווך. ברגע שעשיתי תמונה, לא מעניין אותי אם היא מספרת משהו עלי, על המוטיבציות שלי. אני רואה את התמונה כמצב של טריגר, כמשהו שמתחיל תהליך, לא האמצע שלו. התמונה מסיימת אותי, את ההיסטוריה שלי ואת המוטיבציות שלי, ומגיעה לצופה כדי שייתן לה היסטוריה אחרת דרך הטריגר שאני יצרתי. אם הגירוי שנתתי לו הוא מספיק חזק, הוא נותן לה משמעות. אני רואה את זה קרוב יותר למושג של בריאה מאשר של יצירה. בריאה זה דבר ראשוני, התחלתי, רעיון במוח שקיבל מצב פיזי. סגנון זה עניין של המוח, לא של היד. איך שהמוח עובד וחושב. יש מגירות במוח, החומרים שאני משחק איתם. העבודות שלי דמוקרטיות, לא כופות את עצמן, אין נרטיב, אבל זה ממש לא מופשט קשקוש".

מיכאל דרוקס - נוכח נעדר

אלי ערמון אזולאי - עכבר העיר - 2009

"השבטיות פה חזקה וצריך שתהיה לך עמדה ועמדה אחרת. אני גר שם, בלונדון, כי אני חופשי מזה. גם שם אני לא מרגיש שייך, אבל אני מאוד אוהב לגור בלונדון, אני מרגיש שאני יכול לנשום שם. פה הייתי מאבד את הרגישות שלי ומצמיח עור עבה".

מקורות נוספים:



גליה בר-אור - מסעות בדרוקסלנד - 2007

מיכאל דרוקס - ויקיפדיה

מיכאל דרוקס - פסל אסמבלאז' - אימומים מזלגות וכפית

מיכאל דרוקס - קולאז - דרוקסלנד

מיכאל דרוקס - אסמבלאז' - לוח מודעות עירוני עם תה

מיכאל דרוקס - צבע ודיו על נייר - פוליטיקאים שהשתחררו

מונומנט של מיכאל דרוקס - מושג + אינפורמציה: קטלוג 1971 - מוזיאון ישראל

אם עבודותיו של מיכאל דרוקס קרובות לליבך, נשמח מאוד לקבל ממך אימיל עם פרטים כגון תקופות, סוג העבודות וכד' שמעניינים אותך. ברשותינו **יצירות נוספות של האמן מיכאל דרוקס** שעדיין לא הספקנו להעלות לאתר ונשמח לשלוח לך פרטים לפי בקשתך.

If you like Michael Druks and his paintings and assemblages, you are most welcomed to send us an email describing your particular topics of interest such as preferred periods, types etc. We have **more works of the artist Michael Druks** which we haven't yet found the time to upload, and we'll be glad to send you the information you require.

© [Dan Levy - Art Pane Home of Original Paintings and Sculptures](#)