

<http://www.artpane.com>

**תוכן עינים - מונוגרפיה - Homage To - Gualtieri di San Lazzaro**

אם ברצונכם בספר זה התקשרו ואשלח תיאור מפורט, מחיר, אמצעי תשלום ואפשרויות משלוח.

**XXe Siecle Hommage a Wassily Kandinsky - 1974**

<http://www.artpane.com/Books/B1047.htm>

Contact me at the address below and I will send you further information including full description of the book and the embedded lithographs as well as price and estimated shipping cost.

**Contact Details:**

Dan Levy, 7 Ben Yehuda Street, Tel-Aviv 6248131, Israel, Tel: 972-(0)3-6041176  
[info@artpane.com](mailto:info@artpane.com)

**Table of Content**

***Homage a Wassily Kandinsky, "XXe Siècle", 1972.***

Kandinsky, Le Premier par Jacques Lassaigne  
Jeunesse de Kandinsky par Bernard Dorival  
La Grande Unité D'une Grande Œuvre par Will Grohmann  
Mes Gravures Sur Bois par Wassily Kandinsky.  
Genèse du Cavalier Bleu par Hideho Nishida.  
Kandinsky et la Musique par H. H. Stuckenschmidt.  
La Rencontre avec Schcenberg par Max Deutsch.  
Parallèles par Pierre Boulez.  
Kandinsky et Franz Marc par Klaus Lankheit.  
L'Année 1913 A Munich par Georg Muche.  
Du Cheval au Cercle par Ré Soupault-Niemeyer.  
L'élan vers le Monumental par Carola Giedion-Welcker.  
Les Thames de L'Inconscient par Kenneth C. Lindsay.  
Le Lieu des Astres par Jean Cassou.  
Philosophie de Kandinsky par Pierre Volboudt.  
L'Univers Plastique de Kandinsky par Jacques Dupin.  
Son fil d'Ariane, la Couleur par Dora Vallier.  
Kandinsky Vivant par Nina Kandinsky.  
Un Grand Prince de L'esprit par Joan Miro.  
Le Poème Graphique de Kandinsky par Pierre Volboudt.  
La Féerie du Premier Jour par Gaëtan Picon.  
La Libération du Mythe par Giulio Carlo Argan.  
Une Nouvelle Poétique par Palma Bucarelli.  
Kandinsky et l'Orient par Shinichi Segui.  
Kandinsky en Amérique par Thomas M. Messer.  
Témoignages:

Pourquoi concret (A. Kojève); L'imagier des steppes (Roger Vieillard); Kandinsky, le créateur du XXe siècle (Piero Dorazio); En hommage (San Lazzaro);

« Un cristal pur » (André Breton) ; Wassily Kandinsky (Marcel Duchamp); Le voyageur (Charles Estienne); Dompteur des étoiles (Jean Arp); Un personnage exceptionnel (Alberto Magnelli); Quelques lettres de Kandinsky à Klee; Kandinsky, aujourd'hui (Franz Meyer); Magie et raison (Herbert Read); La pensée + le sentiment (Josef Albers); Le premier lyrique de l'abstraction (Gérard Schneider); La leçon de Kandinsky (Jean Leppien).

NOTES BIOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES.

Quatre bols graves de Wassily Kandinsky.

Secrétaire de rédaction: Angela Delmont.