

<http://www.artpane.com>

Gualtieri di San Lazzaro - PANORAMA - תוכן עיניים - כתב העת לאמנות פנורמה -
אם ברצונכם בספר זה התקשרו ואשלח תיאור מפורט, מחיר, אמצעי תשלום ואפשרויות משלוח.

XXe Siecle Nouvelle Serie No 38 - PANORAMA Juin 1972

<http://www.artpane.com/Books/B1047.htm>

Contact me at the address below and I will send you further information including full description of the book and the embedded lithographs as well as price and estimated shipping cost.

Contact Details:

Dan Levy, 7 Ben Yehuda Street, Tel-Aviv 6248131, Israel, Tel: 972-(0)3-6041176
info@artpane.com

Table of Content

Panorama 72*, "XXe Siècle", XXXVIII, 1972.

Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Étranger

Patrick Waldberg, *Il y a cinquante ans*

Alain Jouffroy, *Le premier rendez-vous de la peinture Surréaliste*

Images de Max Ernst pour une ballade de Ribemont-Dessaignes

André Masson, *André Masson graveur et illustrateur. Histoire d'une de mes folies*

Jacques-Alain Miller et François Regnault, *"André Masson n'existe pas"*

Yvon Taillandier, *ellmer ou l'éloge des prisons prénatales*

André Pieyre de Mandiargues, *Baj à Venise*

Yvon Taillandier, *Bacon ou l'espace du "naissant"*

Gaston Dihel, *Brassaï*

Pierre Courthion, *Gargallo: les chefs-d'oeuvre du fer*

Julien Clay, *Ascèse et liberté de Bazaine*

Franco Russoli, *La poésie et la leçon de Graham Sutherland*

Giorgio Soavi, *Une maison derrière les collines*

Louis Aragon, *Chagall l'admirable*

Hommage à Piet Mondrian

Gilbert Lascault, *Mondrian: le géomètre merveilleux*

Andréi b. Nakov, *La relation déterminante*

Pierre Voulboudt, *Marelles sur les polders et chateaux de Chaman*

Daniel Abadie, *Echec et réussite du Néo-plasticisme*

Le témoignage de Michel Seuphor

Mondrian peintre figuratif

Le peintre de la "nouvelle réalité"

Chroniques du jour

Gualtieri di San Lazzaro, *L'Hommage de Saint-Germain-des-Prés à Serge Poliakoff*

Marco Valsecchi, *Carnets d'Henry Moore*

Lorenzo Papi, *Les portraits de Marino Marini exposés pour la première fois à Milan*
Andréi B. Nakov, *Barnett Newman: la résurrection de l'esthétique du sublime*
Gilbert Lascault, *Spoerri, le cuisinier, l'art et la mort*
Alain Jouffroy, *Fred Deux*
André Pieyre de Mandiargues, *Amaral*
Andréi B. Nakov, *"Sharo-Focus realism": le retour de l'image*
Alain Jouffroy, *La dernière frontière de Roberto Crippa*
André Verdet, *Les dessins de Georges Bauquier au Musée de Saint-Paul-de-Vence*
Bernard Noël, *Peintures noires de Michaux*
Alain Jouffroy, *Bona, peintre du déplacement*
Bernard Noël, *Les peintres belges de l'imaginaire*
F[rans] K[rajcberg], *Sculptures et empreintes de Frans Krajcberg*
Patrick Waldberg, *Jimmy Ernst*
Pierre Schneider, *"72 en 72": un manque d'acte*
Alain Jouffroy, *Les dialogues de Pierre Schneider au Musée du Louvre*
Una litografia originale di André Masson
Una litografia originale di Graham Sutherland